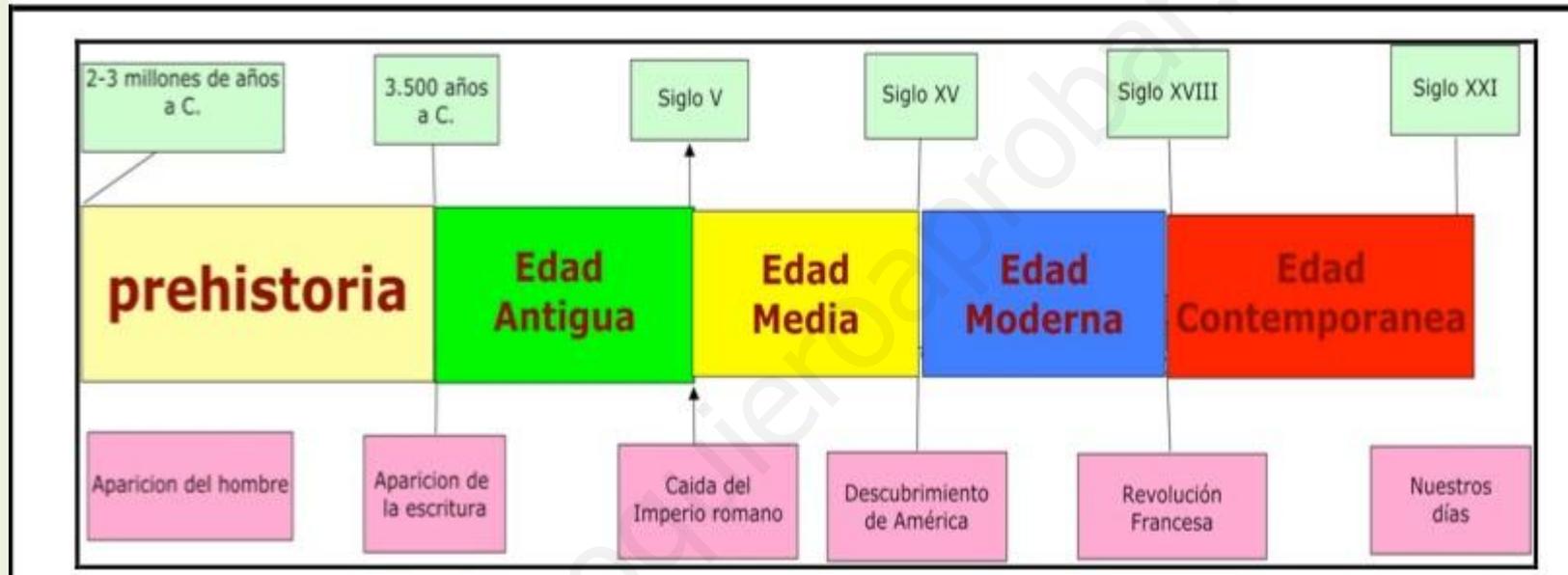
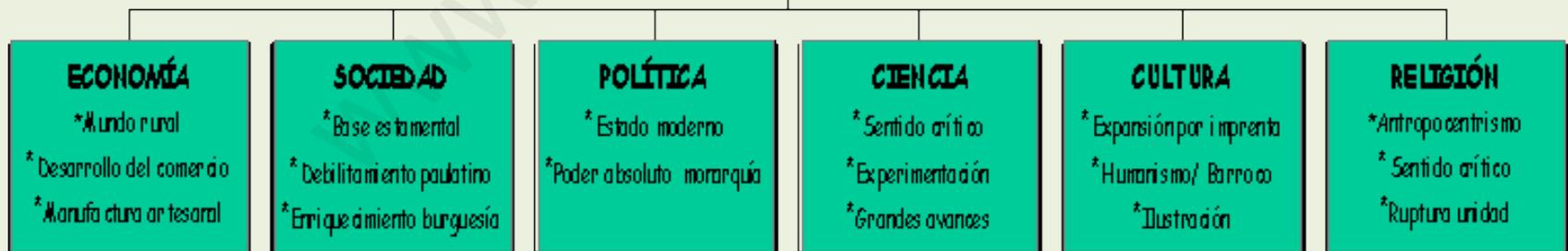


7 El inicio de la Edad Moderna

Los siglos XV y XVI



EL MUNDO ANTE LA EDAD MODERNA



Lo que tenemos que aprender en este tema:

- Distinguir los distintos períodos de la Historia (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).
- Identificar los rasgos del Renacimiento y del Humanismo.
- Conocer las características sociales, económicas, políticas y culturales del mundo moderno.
- Conocer el significado del paso del mundo medieval al moderno, y sus distintas características socioeconómicas.
- Conocer los principales descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.
- Conocer el legado de humanistas y científicos de la época.
- Conocer los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.
- Conocer las causas de la Reforma protestante, su expansión y consecuencias. La Contrarreforma.
- Reconocer las características del arte del Renacimiento y saber identificar alguna de sus obras más representativas.
- Conocer las causas y efectos de la crisis del siglo XVII
- Conocer algunos autores y sus obras del Renacimiento.



1 La Edad Moderna

1.1. Un nuevo período histórico

- La Edad Moderna comprende entre los siglos XV (toma de Constantinopla por los turcos en 1453, o descubrimiento América 1492) y XVIII (Revolución Francesa 1789).
- Distinguimos en ella: Renacimiento (s.XVI), Barroco (s.XVII), Ilustración (s.XVIII)

1.2. Los cambios de los siglos XV y XVI

Se producen importantes transformaciones en la vida europea como:

- Cambio en el panorama internacional:
 - Desaparición del imperio bizantino.
 - Descubrimientos geográficos de castellanos y portugueses.
 - Enfrentamiento entre estados europeos.
- El sistema feudal entró en crisis.
- Se rompe la unidad religiosa del occidente europeo.
- Aparece una nueva mentalidad: el humanismo centrado en el ser humano.



2 Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

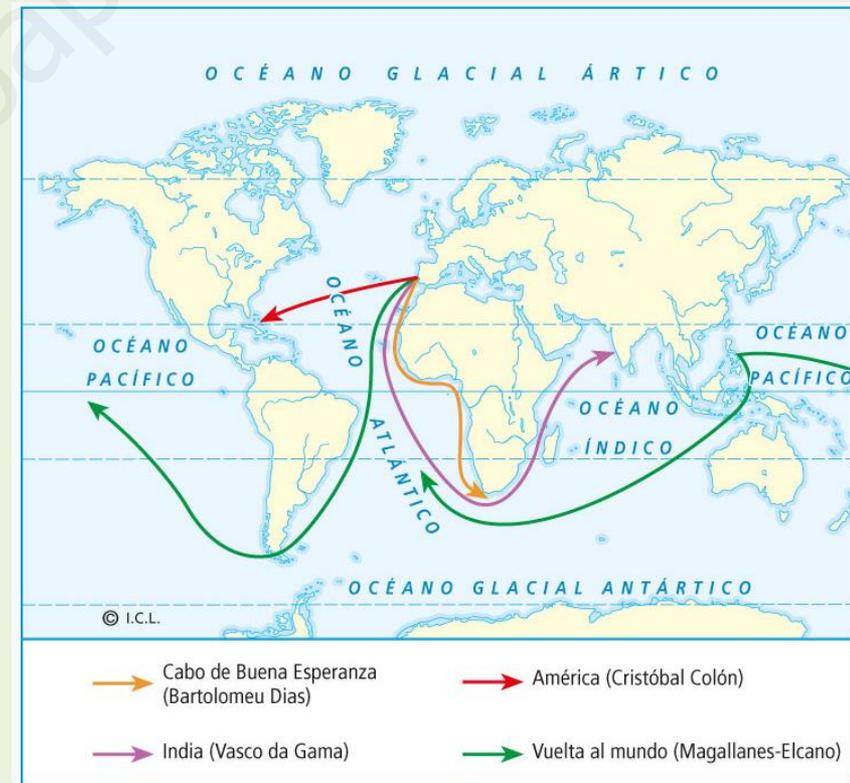
2.1. Causas políticas y económicas

POLÍTICAS:

Tras completar la Reconquista, los reinos cristianos peninsulares buscaron su expansión para afianzar su poder, conseguir riquezas, y conseguir prestigio.

ECONÓMICAS:

Buscar nuevas rutas comerciales hacia Asia y África. Las tradicionales se bloquearon con la toma de Constantinopla por los turcos.



2 Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

2.2. Causas científicas y técnicas

CIENTÍFICAS:

Las nuevas teorías sobre la forma de la Tierra, animaron a algunos marinos a llegar a la India y China navegando por el oeste.

TÉCNICAS:

Aparecieron nuevos instrumentos como la brújula o el astrolabio que mejoraron la navegación.

Mapas mundi y portulanos más exactos.

Construcción de nuevos tipos de barcos más veloces y resistentes como la carabela y la nao.



CARABELAS

ASTROLABIO

BRÚJULA

2.3. Causas religiosas e ideológicas

RELIGIOSAS:

Lucha contra los infieles. Intento de extender el cristianismo por el mundo.

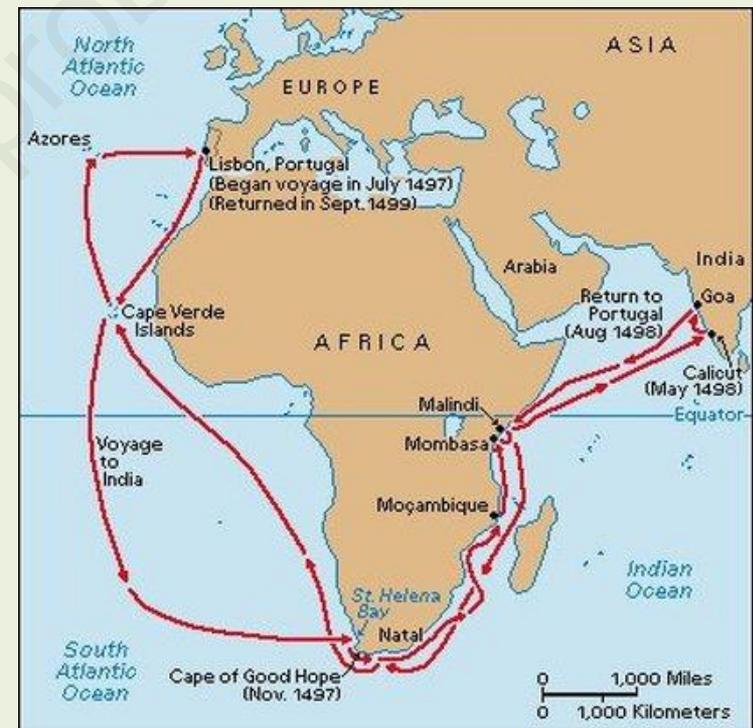
IDEOLÓGICAS:

Mentalidad más abierta que busca adquirir fama y riqueza, además de comprobar métodos matemáticos y astronómicos.

3 Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

3.1. Las exploraciones portuguesas

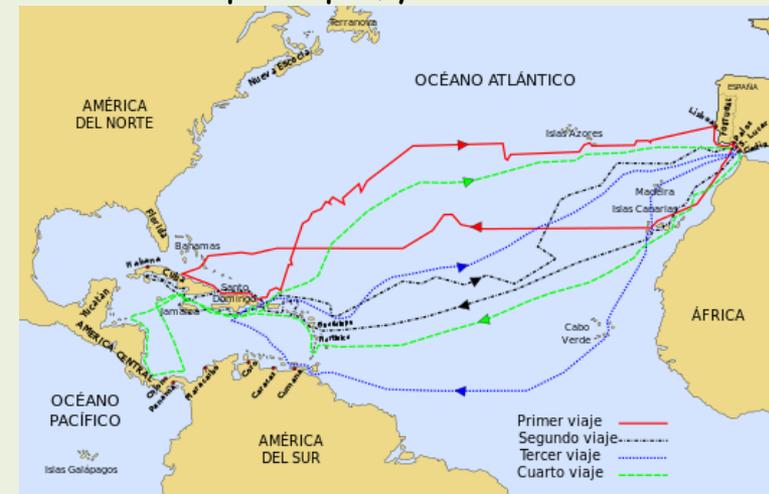
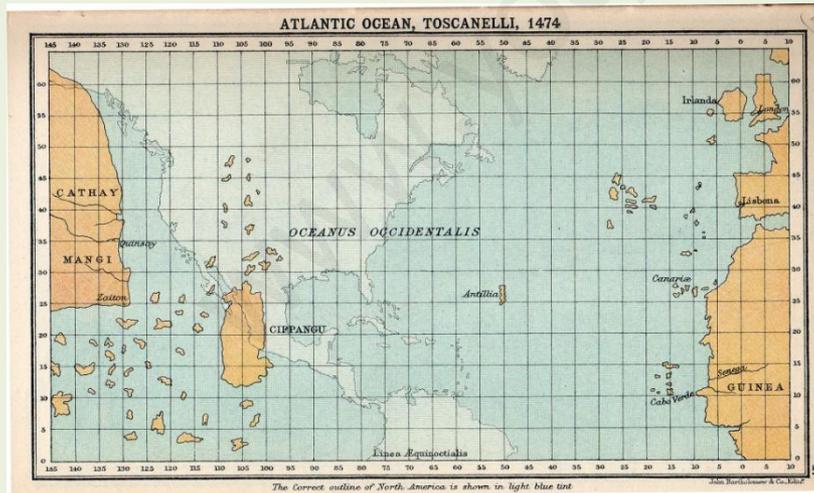
- Desde mitad del siglo XV, los portugueses exploraron las costas africanas buscando acceder al oro del Sudán, y encontrar un nuevo camino para comerciar con la India.
- Mediante el Tratado de Alcacovas (1479), Castilla aceptaba estas exploraciones a cambio de la conquista de Canarias.
- Tras diversas exploraciones, Portugal ocupó Madeira, Azores y Cabo Verde, y en 1487 Bartolomé Díaz dobló el cabo de Buena Esperanza, y Vasco de Gama llegó a la India en 1498.
- Portugal controlaba de esta forma el comercio de oro y esclavos del Sudán y el monopolio del comercio de especias con la India y de seda con China.



3 Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

3.2. Castilla. El descubrimiento de América

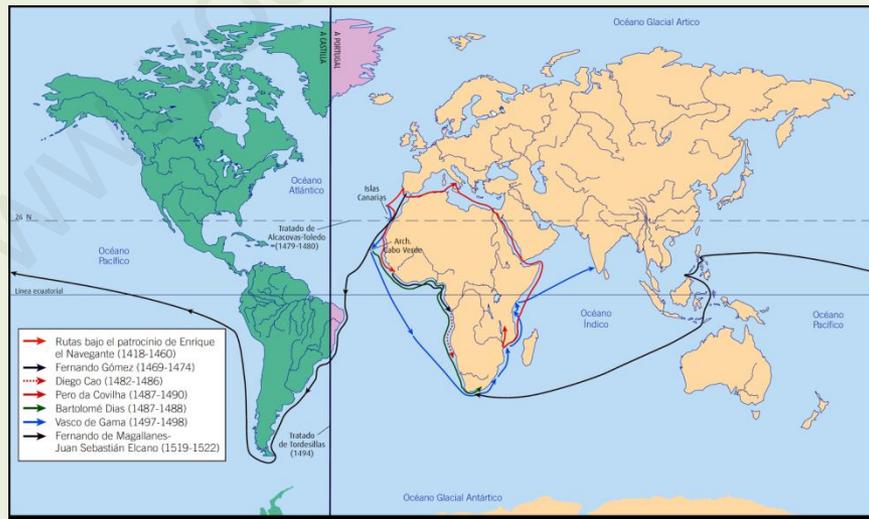
- Cristóbal Colón estaba convencido de la redondez de la Tierra por lo que se propuso llegar a la India navegando por el oeste.
- Tras rechazar su oferta el rey portugués, los Reyes Católicos la aceptaron en las Capitulaciones de Santa Fe en 1492.
- Colón zarpó con 3 barcos desde Palos (Huelva) el 3 de agosto, y el 12 de octubre de 1492 llegó a la isla de Guanahaní (Bahamas) que bautizó como San Salvador.
- Colón realizó otros tres viajes más, muriendo en 1506 creyendo que había llegado a las Indias, por ese motivo los nuevos territorios se llamaron así en un principio, y se conoció con el nombre de indios a sus habitantes.



3 Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

3.3. Reparto del mundo y nuevas expediciones

- Los descubrimientos de portugueses y españoles, tuvo un impacto inmediato en Europa.
- Los Reyes Católicos recibieron del papa la soberanía de las Indias, y para evitar conflictos con Portugal, se firmó el Tratado de Tordesillas (1494), según el cual se trazó un meridiano a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde: las tierras al oeste de ese meridiano serían para Castilla, y las situadas al este para Portugal que aprovechando este acuerdo se asentó en Brasil en el año 1500.
- En el siglo XVI los sucesores de los Reyes Católicos concedieron licencia para descubrir a otros marinos. En 1513 Núñez de Balboa cruzó el istmo de Panamá y descubrió el mar del Sur (Pacífico), y entre 1519 y 1522 Magallanes y Elcano dieron la primera vuelta al mundo y demostraron la redondez de la Tierra.



4 El nacimiento del Estado moderno

4.1. Las Monarquías autoritarias

- Durante la Edad Moderna, los reyes reforzaron su poder a costa de la nobleza.
- Esta nueva forma de organizar el Estado, se conoce como Estado moderno y se consolidó en Francia, Inglaterra, y Península Ibérica.

4.2. Los instrumentos del poder real

PARA REFORZAR SU PODER, LOS REYES EMPLEARON LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS:

- La unificación territorial.
- El control de todos los poderes del Estado.
- La mejora de la administración. Creación de un grupo de funcionarios profesionales.
- Creación de un ejército profesional permanente.
- Organización de las relaciones internacionales. Cuerpo diplomático de embajadores permanentes.

5 Transformaciones económicas y cambios sociales

5.1. El crecimiento demográfico

- Las mejores cosechas, la desaparición de la peste y los menores conflictos bélicos, permitieron un aumento de la población durante los siglos XV y XVI en Europa. Aunque la mortalidad seguía siendo alta.
- El aumento de población hizo aumentar la demanda de productos agrícolas y benefició al comercio.

5.2. El progreso de la economía

- Las actividades agrarias continuaron siendo mayoritarias.
- La artesanía sustituyó el control de los gremios con el sistema de trabajo a domicilio.
- El comercio con los nuevos descubrimientos geográficos aumentó en rutas y productos.
- Comenzó a desarrollarse el sistema económico capitalista. Aparecieron los primeros bancos, aumento la circulación de moneda, aparecen las primeras sociedades comerciales.



5 Transformaciones económicas y cambios sociales

5.3. Los cambios sociales

- Aunque siguió manteniéndose la sociedad estamental, el mayor desarrollo económico la hizo más compleja. Así:
 - NOBLEZA Y CLERO perdieron poder a favor del rey, aunque mantuvieron sus privilegios y su poder económico.
 - LA BURGUESÍA se enriqueció con el mayor desarrollo económico, especialmente con el comercio internacional y la banca.
 - EL CAMPESINADO al que seguía perteneciendo la mayoría del estamento no privilegiado, mejoró sus condiciones de vida en Europa Occidental, librándose progresivamente de la servidumbre medieval, y trabajando sus propias tierras o como asalariado en la de los señores.



6 Cambios y conflictos religiosos. Reforma y contrarreforma

En el siglo XVI se rompió la unidad religiosa europea con el inicio de la Reforma protestante

6.1. Las causas de la Reforma

- El desprestigio del papado y del clero por su forma de vida lujosa que no daban ejemplo de moralidad.
- Los abusos de la Iglesia como el nepotismo, el nicolaísmo, la simonía, o el perdón de los pecados con la venta de indulgencias.

6.2. Reformas y reformadores

LA REFORMA LUTERANA

- Fue llevada a cabo por Martín Lutero contrario a la venta de indulgencias del papa León X para pagar las obras del Vaticano.
- En 1517 expuso 95 tesis contra esa venta, siendo condenado y excomulgado por ello en 1521 por el papa.
- Defiende la justificación por la fe, la libre interpretación de la Biblia y está en contra de la infalibilidad del papa.
- Solo acepta el Bautismo y la Eucaristía como sacramentos, suprime a la Virgen y a los santos.
- Esta Reforma se extendió rápidamente por el centro y norte de Europa.



LA REFORMA CALVINISTA

- Llevada a cabo por Juan Calvino. Se basa en la creencia en la predestinación.
- Tuvo gran éxito en Países Bajos, Suiza, Escocia, Francia (hugonotes) e Inglaterra (puritanos).

LA REFORMA ANGLICANA

- Surgió en Inglaterra con el rey Enrique VIII al rechazar al papa por no querer concederle el divorcio de su primera esposa Catalina de Aragón.

6 Cambios y conflictos religiosos. Reforma y contrarreforma

6.3. La Contrarreforma católica

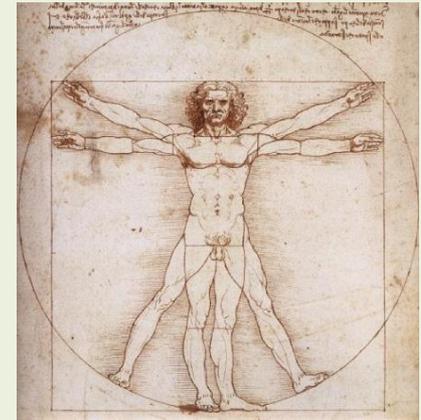
- Se conoce así a la reforma llevada a cabo por la Iglesia católica para frenar la Reforma protestante.
- Sus principales instrumentos fueron:
 - **EL CONCILIO DE TRENTO.** En él se definió la doctrina católica: solo la Iglesia puede interpretar la Biblia, el papa es infalible; los sacramentos son siete; los santos y la Virgen reciben culto, etc. Se impulsó la creación de seminarios para formar sacerdotes.
 - **LA COMPAÑÍA DE JESÚS.** Fundada por Ignacio de Loyola en 1540, apoyó la Contrarreforma.



7 El humanismo. La nueva visión del ser humano

7.1. Los rasgos del humanismo

- Surge en el siglo XV en Italia y supone un cambio en la mentalidad de la Edad Media.
- Sus principales características:
 - SE TOMA LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA (Grecia y Roma) COMO MODELO
 - EL SER HUMANO ES EL CENTRO DEL MUNDO Y LOS PRINCIPALES VALORES HUMANOS LA LIBERTAD Y LA RAZÓN.



7.2. Las corrientes humanistas

- Dentro del humanismo surgieron distintas corrientes:
 - **LITERARIA Y FILOSÓFICA.** Se dedicó a traducir y comentar escritos clásicos.
 - **RELIGIOSA.** Intento hacer compatible el pensamiento de los clásicos con el Evangelio.
 - **CIENTÍFICA.** Intentó explicar los fenómenos naturales mediante el uso de la razón, la observación y la experimentación.

7.3. La extensión del humanismo

- Las ideas humanistas se difundieron por toda Europa entre los siglos XV y XVI, mediante los viajes de los humanistas, las academias, y la invención de la imprenta.



8 El Renacimiento en Italia (I). La arquitectura

Conocemos como Renacimiento al estilo artístico que nació en Italia, llevó las ideas humanísticas al campo del arte

8.1. Características del Renacimiento

- Se toma como modelo la Antigüedad clásica.
- El arte se inspira en la naturaleza e intenta representar la realidad fielmente.
- Se centra en el hombre (antropocentrismo)
- Los artistas son reconocidos socialmente y fueron apoyados por mecenas.



8 El Renacimiento en Italia (I). La arquitectura

8.2. La arquitectura y sus etapas

- Se utiliza la piedra como material.
- Se toma como modelo los órdenes griegos y romanos.
- Los arcos son semicirculares y las cubiertas planas o abovedadas.
- Los principales edificios son los palacios y las iglesias.
- Encontramos dos etapas:
 - SIGLO XV (QUATTROCENTO). El centro de la arquitectura es Florencia , donde Brunelleschi construyó la cúpula de la catedral, o León B.Alberti la fachada de la iglesia de Santa María Novella.
 - SIGLO XVI (CINQUECENTO). El centro de la arquitectura se traslada a Roma. Destaca Bramante que diseñó la basílica de San Pedro del Vaticano, y Miguel Ángel que continuó la obra.



Fachada de Santa María Novella. León Batista **Alberti**



9 El Renacimiento en Italia (II). Escultura y pintura

9.1. Escultores y pintores del Quattrocento

- Los escultores más destacados fueron: Ghiberti y Donatello, mientras que destacan como pintores: Masaccio, y Boticelli.



DAVID. Donatello.



LA PRIMAVERA. Boticelli

9.2. Escultores y pintores del Cinquecento

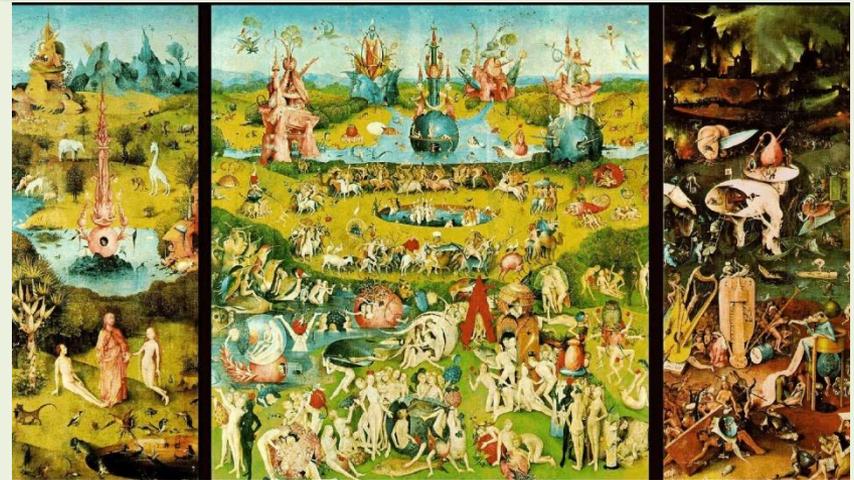
- El escultor más destacado fue Miguel Ángel, y los grandes maestros de la pintura: Leonardo da Vinci, Rafael de Sanzio, o el propio Miguel Ángel.



10 El Renacimiento fuera de Italia

10.1. La escuela flamenca

- En los Países Bajos fue la pintura lo más destacado del Renacimiento. A destacar la escuela flamenca que introdujo la técnica del óleo, dándoles así a los cuadros mayor colorido y luminosidad.
- Fueron los hermanos Van Eyck los iniciadores de esta escuela con la Adoración del Cordero Místico.
- También destacaron otros pintores como: Roger Van der Weyden, y el Bosco.



10 El Renacimiento fuera de Italia

10.2. El Renacimiento en Alemania y Francia

- Muchos reyes y nobles hicieron encargos a artistas italianos, pero también fueron muchos artistas de estos países los que fueron a Italia a formarse y a su vuelta introdujeron el Renacimiento en sus países:
- En Alemania el pintor más importante fue Alberto Durero que destacó en el retrato.
- En Francia, Francisco I mandó construir numerosos castillos-palacio en el valle del Loira.

