

ITINERARIO AÉREO Y ESCALAS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Este ejercicio propone realizar un itinerario aéreo por Europa con el fin de trabajar las escalas de un mapa. El manejo de las mismas es fundamental para poder leer e interpretar los mapas.

RESUELVE

1 Vas a realizar un viaje en avión desde Madrid a Roma con las siguientes características:

ITINERARIO: Madrid-París-Roma
 HORA DE SALIDA DE MADRID: 8:00 h
 VELOCIDAD MEDIA DEL AVIÓN: 700 km/h
 ESCALA EN PARÍS: 1 hora

Debes calcular los siguientes aspectos (para su realización se necesita un mapa de Europa que disponga de escala y una regla):

- Kilómetros totales que recorre el avión.
- Hora de llegada a París.
- Hora de despegue de París.
- Hora de llegada a Roma.
- Tiempo total del vuelo.
- Ríos y sistemas montañosos que sobrevolará el avión.
- Estados que atravesará.

Pasos que debes seguir:

1. Debes medir con la regla la distancia que existe entre Madrid y París, y entre París y Roma.
2. Fíjate en la escala del mapa y convierte los centímetros que has medido en kilómetros.
3. Suma ambas distancias, Madrid-París y París-Roma, para obtener el total de kilómetros recorridos.
4. Para calcular el tiempo de vuelo puedes hacer una regla de tres:

$$\begin{array}{l} \text{En 60 minutos} \text{ ————— } 700 \text{ km} \\ \text{En X minutos} \text{ ————— } \text{Distancia Madrid-París} \end{array}$$
5. El resultado (minutos) lo transformas en horas, y así tendrás el tiempo que el avión tarda en realizar el vuelo. Si lo sumas a la hora de salida, obtendrás la hora de llegada a París. Si sumas a esta la hora de escala, sabrás la hora de salida de París.
6. Aplica la regla de tres a la distancia París-Roma para obtener el tiempo de vuelo entre ambas ciudades. Si lo sumas a la hora de salida de París, sabrás la hora de llegada a Roma.
7. La suma de los tiempos parciales más la hora de escala te dará el tiempo total del vuelo.
8. Para conocer los ríos, sistemas montañosos y países que vas a atravesar, solo debes observar un mapa.

Una vez realizado este ejercicio, se pueden calcular otros recorridos partiendo de la propia localidad o de otros continentes.

RÍOS Y LAGOS DEL MUNDO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Las aguas interiores de los continentes constituyen una fuente de riqueza indispensable para el desarrollo de la vida humana. Por ello, la localización y la caracterización de los principales ríos y lagos del mundo constituyen un ejercicio básico para conocer los continentes desde el punto de vista físico.

RESUELVE

- 1 Busca en la sopa de letras el nombre de 16 ríos y lagos del mundo.

A	B	J	I	O	D	N	M	R	I	N	I	F	P
V	D	A	R	L	I	N	G	B	A	I	K	A	L
Y	H	C	H	A	D	T	T	H	X	L	Ñ	B	M
A	T	J	X	L	E	N	A	M	Q	O	D	E	R
N	Y	E	T	G	H	I	J	K	F	B	I	T	X
G	M	E	K	O	N	G	O	O	H	I	O	A	G
T	V	O	L	G	A	E	C	V	T	S	N	Z	N
S	F	Y	H	I	E	R	O	D	O	L	F	O	V
E	N	O	V	I	C	T	O	R	I	A	J	E	T
P	T	O	R	I	N	O	C	O	H	D	F	I	N

- 2 Completa la tabla. Escribe el nombre de los ríos y lagos que has encontrado en la sopa de letras y el continente en el que se localizan.

RÍOS Y LAGOS	CONTINENTE
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

RÍOS Y LAGOS	CONTINENTE
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

- 3 Completa la tabla con los nombres de los ríos europeos que correspondan en cada caso y subraya el río más largo de cada vertiente.

PRINCIPALES RÍOS EUROPEOS				
Desembocadura en el océano Atlántico	Desembocadura en el mar Mediterráneo	Desembocadura en el mar Caspio	Desembocadura en el mar Negro	Desembocadura en el océano Glacial Ártico

LOS CLIMAS Y LOS PAISAJES DEL MUNDO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Viajar es una excelente forma de conocer los continentes, pero no la única. Con las siguientes actividades y un poco de imaginación se puede aprender mucho sobre la diversidad de climas y paisajes de la Tierra.

RESUELVE

- 1 **Completa el cuadro. Escribe las características principales de los climas y paisajes de nuestro planeta.**

CLIMAS Y PAISAJES DE LA TIERRA		
Fríos	Cálidos	Templados
Clima frío polar • Características: _____ _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____ _____
Paisaje frío polar • Características: _____ _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____ _____
Clima _____ • Características: _____ _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____ _____
Paisaje _____ • Características: _____ _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____ _____
	Clima _____ • Características: _____ _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____ _____
	Paisaje _____ • Características: _____ _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____ _____

- 2 **Imagina que eres un periodista y debes hacer un viaje intercontinental en un vehículo todoterreno. La ruta atraviesa territorios muy diferentes.**

- Elige la ruta y describe el itinerario. Redacta un informe en el que cites los países por los que atraviesas, las principales ciudades, los accidentes del relieve que ves y los climas y paisajes.

EL CLIMOGRAMA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La realización e interpretación de un climograma nos ayuda a reconocer si un clima es cálido, templado o frío. Además, es importante saber representar gráficamente las temperaturas y las precipitaciones de un lugar determinado.

EL CLIMOGRAMA

Un climograma es la representación gráfica de los datos de temperaturas y precipitaciones de un lugar determinado a lo largo de un año. Los datos reflejan la media mensual de temperaturas (en grados centígrados) y el total de precipitaciones mensuales (en milímetros).

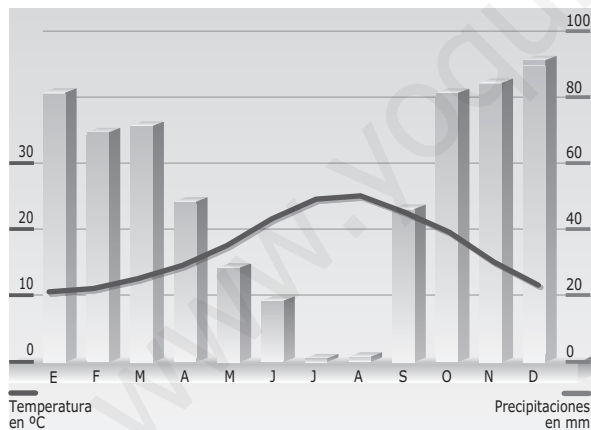
Su realización y comentario nos ayudan a conocer las características que tienen los climas.

EJEMPLO RESUELTO

Vamos a realizar e interpretar el climograma que corresponde a los datos siguientes:

	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total	
P. mm	81	69	71	48	28	18	0,5	1	46	81	84	91	618,5	Total
T. °C	10,5	11	12,5	14,5	17,5	21,5	24,5	25	22,5	19,5	15	11,5	17,1	Media

Los datos de temperaturas y precipitaciones quedarían reflejados en el siguiente gráfico:



Podemos analizar los siguientes aspectos de este clima:

Hemisferio: Este lugar se halla en el hemisferio norte. Se aprecia en la curva de temperaturas: estas son elevadas entre junio y septiembre y muy bajas entre diciembre y febrero.

Zona: Se encuentra en la zona templada del planeta, entre 30° y 60° de latitud norte, puesto que se diferencian estaciones.

Precipitaciones: Es un clima seco, ya que tiene poco más de 600 mm de lluvia anual. Hay una inmensa sequía estival.

Temperaturas: Presenta poca oscilación térmica. Los inviernos son suaves y los veranos cálidos.

Tipo de clima: Dentro de los tres climas templados es un clima mediterráneo.

RESUELVE

1 A partir de la siguiente tabla de datos, realiza el climograma correspondiente y analiza a qué tipo de clima pertenece este lugar.

	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total	
P. mm	84	75	57	54	49	51	53	54	78	91	96	82	824	Total
T. °C	6,7	7,2	8,3	10,9	13,3	16,2	17,9	18,1	16,3	12,8	9,3	7,2	12	Media

LA RELACIÓN SER HUMANO-MEDIO EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El cine ha mostrado en multitud de ocasiones la diversidad de relaciones que pueden darse entre los seres humanos y el medio natural.

EL SER HUMANO Y EL MEDIO EN EL CINE



- ***Dersu Uzala, el cazador*, dirigida por Akira Kurosawa (1975)**

Esta película, ganadora de un Óscar a la Mejor Película Extranjera, narra una de las expediciones que realizó a comienzos del siglo XX el científico y explorador ruso Vladimir Arseniev por la taiga siberiana. Allí se encontró con un cazador nativo llamado Dersu Uzala, quien le asombró por su amor a la naturaleza.

- ***Los dientes del diablo*, dirigida por Nicholas Ray (1960)**

La película muestra la forma de vida tradicional de los esquimales, en la que el medio es a la vez un obstáculo al que hay que tratar de adaptarse y un recurso que hay que saber explotar. La llegada de población occidental y su cultura modifican drásticamente las costumbres de los esquimales y su relación con el medio.



- ***Río Salvaje*, dirigida por Elia Kazan (1960)**

Esta película, ambientada en los años treinta del siglo XX, relata los conflictos surgidos entre algunos de los habitantes de Tennessee (Estados Unidos), que se resisten a ver transformado su medio para crear una presa.

- ***Gorilas en la niebla*, dirigida por Michael Apted (1988)**

Esta película, rodada en África, cuenta la historia real de una antropóloga norteamericana, Dian Fossey, que se dedicó a investigar durante años la vida de un grupo de gorilas de montaña en su propio medio, y llegó a conocer su comportamiento mejor que nadie hasta entonces. Luchó además contra las autoridades y los cazadores furtivos para tratar de conservar la especie y evitar su desaparición.



- ***Erin Brockovich*, dirigida por Steven Soderbergh (2000)**

En 1993, una mujer sin estudios universitarios fue noticia por conseguir la mayor indemnización jamás pagada en Estados Unidos. Luchó en los tribunales contra la compañía Pacific Gas & Electric, responsable de haber contaminado con cromo hexavalente las aguas de todo un pueblo, lo que provocó enfermedades en la práctica totalidad de sus habitantes.

RESUELVE

- 1 Trata de ver alguna de las películas propuestas y escribe un texto analizando las diferentes relaciones que se establecen entre los seres humanos y el medio, y los conflictos surgidos.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

La *National Geographic Society* es la organización científica y educativa sin ánimo de lucro más grande del mundo. Fue creada en Estados Unidos en 1888.



En su página en español (<http://www.esmas.com/nationalgeographic/>) presenta un resumen de los contenidos que cada mes se publican en la versión española de su revista estandarte. No obstante, la web inglesa (<http://www.nationalgeographic.com/>) ofrece muchísimas más posibilidades. Entre ellas, además de una espectacular serie fotográfica, se encuentra un completo repertorio cartográfico que merece la pena conocer.

PROCEDIMIENTO

CÓMO TRABAJAR CON LA PÁGINA DE NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

Entra en *MapMachine* (<http://plasma.nationalgeographic.com/mapmachine/>):



1. En la parte central, que es la de mayor tamaño, siempre aparece el mapa, el plano o la imagen de satélite. Nos podemos desplazar en cualquier dirección N, S, E y O pulsando en las flechas de color blanco situadas en los extremos, y en dirección NE, NO, SE y SO pulsando en las grises.

En el lado superior izquierdo, se indica la escala gráfica, en millas y kilómetros.

En el lado izquierdo, una barra vertical graduada permite acercar o alejar de forma gradual nuestro objeto de observación. También se puede ver con mayor detalle una zona si la seleccionamos con el ratón del ordenador, para lo cual simplemente hay que apretar el botón.

En esta pantalla central también aparece, si marcamos la opción «overviewmap», un mapamundi en el que se localiza, con un recuadro de color rojo, el territorio representado.

En la parte superior aparece un buscador de lugares (*Find a Place*), que han de ponerse con su grafía en inglés.

2. En la columna izquierda de la página aparece un espacio comercial y publicitario que nos lleva a otros productos relacionados con *National Geographic*.
3. En la parte inferior existen distintos «links» relacionados con cartografía, viajes, músicas del mundo...

RESUELVE

1 Realiza las actividades con ayuda de un diccionario de inglés.

- Muévete por la página web de la *National Geographic Society* y explora las enormes posibilidades que ofrece, tratando de ver el mundo a diferentes escalas mediante mapas e imágenes de satélite.
- De todos los elementos del medio natural que has estudiado en esta unidad, selecciona aquellos que más hayan llamado tu atención en cada continente y trata de localizarlos.

EL MUNDO A TRAVÉS DE LAS AVENTURAS DE TINTÍN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En esta ficha te invitamos a descubrir las particularidades de algunos lugares del mundo en diversos momentos del siglo XX a través de *Las aventuras de Tintín*, que cumplieron su 75.º aniversario en 2004, fecha en que habían sido traducidas a 60 idiomas y se habían vendido más de 200 millones de ejemplares.



LAS AVENTURAS DE TINTÍN

La creación de Tintín se debe al dibujante belga Georges Rémi (1907-1983), más conocido como Hergé, pseudónimo resultante de la pronunciación en francés de las iniciales de su nombre invertidas (R. G.).

Tintín es un periodista, valiente y bondadoso, que recorre el mundo viviendo intrépidas aventuras en compañía de su perro Milú y de personajes como el capitán Haddock, el profesor Tornasol, los detectives Hernández y Fernández, etc.

A lo largo de los 23 libros publicados, Tintín viaja por todos los continentes, salvo Oceanía y la Antártida, y visita más de 20 países (5 de ellos ficticios). A través de sus páginas, inicialmente en blanco y negro, después en color, Hergé hace alusión a algunos de los principales acontecimientos internacionales acaecidos durante medio siglo y retrata con bastante fidelidad cómo era el mundo y las transformaciones que experimenta en esa época. Hergé, siempre obsesionado con la reproducción de la realidad, se basó en objetos, personas y hechos existentes para la realización de todos sus dibujos, documentándose sobre los lugares a los que hace viajar a Tintín, y cuidando minuciosamente cada detalle.



Por ello, aunque las aventuras de Tintín no dejan de ser cómics, y muchos de sus contenidos están inventados o son inexactos, su lectura constituye una excelente lección de Geografía, que pone de manifiesto la amplitud y diversidad del planeta. Destacamos sobre los distintos continentes:

- África: *Tintín en el Congo*, *El cangrejo de las pinzas de oro* y *Stock de coke*.
- América: *Tintín en América*, *La oreja rota*, *El templo del sol* y *Tintín y los «pícaros»*.
- Asia: *Tintín en el país de los soviets*, *Tintín en el país del oro negro*, *Tintín en el Tíbet* y *Vuelo 714 para Sydney*.
- Europa: *La isla negra*, *El cetro de Ottokar*, *La estrella misteriosa*, *El secreto del Unicornio*, *El tesoro de Rackham el Rojo*, *Las 7 bolas de cristal*, *Objetivo: la Luna*, *El asunto Tornasol* y *Las joyas de la Castafiore*.

RESUELVE

1 Escoge al menos una de las aventuras de Tintín, léela con atención teniendo en cuenta la fecha en que fue escrita y contesta a las siguientes cuestiones:

- ¿En qué lugares se desarrolla la acción narrada? ¿Son reales o imaginarios?
- ¿Cómo son esos lugares? ¿Predomina más el mundo urbano, rural o natural? ¿Cómo son las ciudades, el campo y la naturaleza? ¿Están muy, bastante o poco poblados? ¿Cómo son sus habitantes?
- ¿Qué actividades económicas y qué medios de transporte logras identificar?