



*Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.*

## OPTION A

### Il était une fois... Les Oscars

Chaque dimanche, *Paris Match* retrace la vie d'une star mais cette fois-ci, nous vous racontons l'histoire des Oscars du cinéma, où se sont croisés les destins de nombreuses stars.

*Les Oscars du cinéma (Academy Awards)* sont des récompenses cinématographiques américaines décernées chaque année, depuis 1929, à Los Angeles et destinées à saluer l'excellence des productions américaines et internationales du cinéma. L'attribution de ces distinctions dans les domaines choisis pour représenter les métiers de la création cinématographique (réalisation, interprétation, scénario, technique...) est organisée, gérée et dirigée par l'association professionnelle *Academy of Motion Picture Arts and Sciences*. Les récompenses sont attribuées aux films et aux personnes qui représentent, aux yeux de l'Académie, les meilleures réalisations, ouvrages et travaux artistiques de l'année écoulée. Toutefois, si cette compétition est ouverte aux films du monde entier, elle se veut avant tout une célébration de l'industrie hollywoodienne. En conséquence, elle met presque systématiquement à l'honneur des films américains et anglophones. C'est depuis la Seconde Guerre mondiale qu'on a créé l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Aujourd'hui on recense certains longs métrages, récompensés par l'Oscar du meilleur film, dont le financement n'est pas essentiellement américain tels que le film du réalisateur italien Bernardo Bertolucci *Le Dernier Empereur* en 1998, film italien coproduit entre la Chine et le Royaume-Uni ou le long métrage français *The Artist* en 2012.

Les *Oscars* sont donc les plus anciennes récompenses dans le domaine des médias et du spectacle et aussi les plus importantes de l'industrie du cinéma mondial. Il faudra attendre jusqu'au dimanche 24 février 2019 pour assister à sa 91<sup>ème</sup> édition et connaître le nom des vainqueurs.

## QUESTIONS

**I. Compréhension du texte [2,5 points ; 0,5 points/item].** (Répondez sur les feuilles d'examen et suivez l'ordre demandé)

**I.1. Choisissez la réponse vraie. Les Oscars sont...**

- A) des récompenses cinématographiques françaises.
- B) des commémorations d'anniversaire.
- C) des récompenses cinématographiques américaines.

**I.2. Choisissez la réponse vraie. Les Oscars consistent à l'attribution des distinctions...**

- A) seulement dans le domaine de l'interprétation.
- B) dans les secteurs sélectionnés pour représenter les métiers cinématographiques.
- C) uniquement dans le domaine du scénario et de la réalisation.

**I.3. Choisissez la réponse vraie.**

- A) Il n'y a aucun Oscar dédié au meilleur film en langue étrangère.
- B) Des films en langue étrangère n'ont jamais reçu aucun Oscar depuis la Seconde Guerre Mondiale.
- C) L'Oscar du meilleur film en langue étrangère a été créé après la Seconde Guerre Mondiale.

**I.4. Choisissez la réponse vraie. Cette compétition...**

- A) est ouverte seulement aux films réalisés en Amérique.
- B) se veut, de préférence, une célébration de l'industrie hollywoodienne.
- C) ne met jamais à l'honneur des films américains et anglophones.

**I.5. Choisissez la réponse vraie.**

- A) Les stars ne participent jamais à la cérémonie des Oscars.
- B) Au cours de l'histoire des Oscars du cinéma, se sont croisés les destins de nombreuses stars.
- C) Dans la cérémonie des Oscars, les stars sont toujours représentées par leurs managers.

**II. Grammaire et vocabulaire [3,5 points].** (Répondez sur les feuilles d'examen et suivez l'ordre demandé.)**II.1. Mettez au singulier et à la forme négative la phrase suivante [1,5 points] :**

*Les récompenses sont attribuées aux films qui représentent pour l'Académie, les meilleures réalisations, ouvrages et travaux artistiques de l'année écoulée.*

**II.2. Soulignez les déterminants qui apparaissent dans la phrase ci-dessous et indiquez leur nature (articles définis, indéfinis, etc.) [1 point] :**

*Les Oscars du cinéma sont des récompenses cinématographiques américaines décernées chaque année, depuis 1929, à Los Angeles et destinées à saluer l'excellence des productions américaines et internationales du cinéma.*

**II.3. Mettez les phrases suivantes au passé composé [1 point] :**

- A) Chaque dimanche, *Paris Match* retrace la vie d'une star.
- B) Il faudra attendre jusqu'au dimanche 24 février 2019 pour assister à la 91<sup>ème</sup> édition des Oscars.

**III. Expression écrite [4 points].** (Répondez aux questions suivantes en donnant vos propres opinions, sans copier les phrases du texte.) (Maximum 60 mots).

*Aimez-vous le cinéma ? Pourquoi ? Quel genre de film préférez-vous ? (comédie, drame, aventure, terreur, science-fiction, etc.) Préférez-vous regarder un film au cinéma ou à la maison ? (Racontez, si vous voulez, le dernier film que vous avez vu)*

**OPTION B****Vers une intégration sociale réussie : les *Villes Éducatrices***

Dans un monde où les inégalités sociales, économiques et des opportunités entre différents secteurs de la population tendent à s'accroître, une réponse ferme et décidée est exigée afin de renforcer les mécanismes du bien-être et de la protection sociale des collectivités les plus vulnérables.

Prendre conscience des mécanismes de la marginalisation qui affecte les villes est indispensable. *Les Villes Éducatrices* progressent dans la construction de villes plus inclusives d'un point de vue intégral et parient sur l'éducation en tant que moteur d'un développement personnel et collectif, ainsi que de l'amélioration de la convivialité et de la cohésion sociale.

Ce programme, proposé par la *Direction Générale de la Famille et de l'Enfance* de Madrid, a pour but la mise en œuvre d'actions à caractère éminemment préventif, dont l'objectif est de compenser les déficits personnels, familiaux et sociaux présents chez les adolescents et les jeunes se trouvant en situation de risque social.

Cette intervention inclut des actions éducatives, formatives ainsi que de prise en charge psychologique, de prévention de la violence, d'orientation préprofessionnelle, d'accompagnement dans le processus de passage à la vie adulte et de soutien aux adolescents qui sont déjà parents ; en définitive, une gestion spécialisée pour promouvoir des actions dans un contexte où les parents ne sont pas en mesure de leur fournir les soutiens émotionnels et matériels dont ils ont besoin.

On évite, de cette manière, que la dégradation de ces derniers ne les mène pas à d'autres situations de conflit social ou à la nécessité d'adoption d'une mesure légale de protection de garde ou de tutelle, qui supposerait la séparation de leur cellule familiale.

**QUESTIONS**

**I. Compréhension du texte [2,5 points ; 0,5 points/item].** (Répondez sur les feuilles d'examen et suivez l'ordre demandé)

**I.1. Choisissez la réponse vraie. Notre société...**

- A) est très confortable et il n'y a pas d'inégalités.
- B) n'a pas besoin d'améliorations.
- C) doit renforcer les mécanismes du bien-être ainsi que la protection sociale des collectivités les plus vulnérables.

**I.2. Choisissez la réponse vraie. *Les Villes Éducatrices*...**

- A) est un projet qui a pour but l'amélioration de l'alimentation des jeunes.
- B) qui veille à la construction de villes plus inclusives d'un point de vue intégral.
- C) qui ne s'occupe pas de renforcer les mécanismes du bien-être.

**I.3. Choisissez la réponse vraie. Cette intervention...**

- A) essaie de séparer les jeunes de leur cellule familiale.
- B) n'a pas de caractère préventif.
- C) s'appuie sur l'éducation et la formation.

**I.4. Choisissez la réponse vraie.**

- A) Ce projet sert à promouvoir la convivialité sociale.
- B) La cohésion sociale n'est pas prise en considération par ce projet.
- C) Ce projet ne peut pas lutter contre les conflits sociaux.

**I.5. Choisissez la réponse vraie.**

- A) Ce projet n'a pas besoin d'une gestion spécialisée.
- B) Ce projet a besoin d'une gestion spécialisée.
- C) Ce projet évite une gestion spécialisée.

**II. Grammaire et vocabulaire [3,5 points].** (Répondez sur les feuilles d'examen et suivez l'ordre demandé).**II.1. Mettez au pluriel et à la forme négative la phrase suivante [1,5 points] :**

*Une réponse ferme et décidée est exigée afin de renforcer les mécanismes du bien-être et de la protection sociale.*

**II.2. Soulignez les déterminants qui apparaissent dans la phrase ci-dessous et indiquez leur nature (articles définis, indéfinis, démonstratifs, possessifs, etc.) [1 point] :**

*On évite, de cette manière, que la dégradation de ces soutiens ne les mène à d'autres situations de conflit social ou à la nécessité d'adoption d'une mesure légale de protection de garde ou de tutelle, qui supposerait la séparation de leur cellule familiale.*

**II.3. Mettez les phrases suivantes au passé composé [1 point] :**

- A) Les parents ne sont pas en mesure de fournir aux jeunes des soutiens émotionnels nécessaires.
- B) Les inégalités sociales et économiques entre différents secteurs de la population tendent à s'accroître.

**III. Expression écrite [4 points].** (Répondez aux questions suivantes en donnant vos propres opinions, sans copier les phrases du texte). (Maximum 60 mots).

Êtes-vous pour une intégration sociale réussie ? Pourquoi ? Qu'est-ce que nous pouvons faire pour lutter contre les cas d'exclusion sociale ? (Vous pouvez raconter des expériences personnelles à ce sujet).



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
2019  
173 – FRANCÉS**

**UNIVERSIDAD DE  
MURCIA**

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS EN LA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS.**

Según la normativa de esta Prueba de Acceso:

- Se deberá elegir un idioma entre inglés, francés, alemán, italiano y portugués.
- El examen será escrito, sin uso de diccionario, basado en un texto escrito en el idioma correspondiente, de aproximadamente 250 palabras y sobre un tema no especializado; el enunciado y las respuestas deberán estar redactados íntegramente en dicho idioma.
- Se ofrecerán dos opciones, de entre las que el candidato deberá elegir una.
- La duración máxima del examen será de 75 minutos.

Las partes de que consta la prueba de francés, así como los objetivos que se persiguen en cada una de ellas y la tipología de preguntas elegidas, son comunes a los demás idiomas presentes en esta Prueba de Acceso. Se trata de:

**Texto:** el examen se contextualizará mediante un texto de carácter no específico de unas 250 palabras (con aclaraciones léxicas si fuera necesario) que guiará y servirá al candidato de hilo conductor. El nivel de acuerdo con el *Marco de referencia europeo para las lenguas* abarcará desde A2.2 hasta B1.1.

Siguiendo el texto, se plantearán los siguientes bloques de preguntas:

**Bloque I, comprensión lectora [2,5 puntos]:** 5 preguntas de respuesta múltiple, con 3 opciones por pregunta. (0,5 puntos por ítem, no se penalizan las respuestas erróneas).

**Bloque II, gramática, vocabulario y uso del idioma [3,5 puntos]:** Los contenidos y estructuras que se evalúan son los propios del nivel A2 de *Marco de Referencia Europeo*, por ejemplo: formas de plural, géneros, conjugación de presente y pretérito...

**Bloque III, expresión escrita [4 puntos]:** Redacción libre de un breve texto (entre 60 y 70 palabras) respondiendo a una pregunta relacionada con el tema del texto. Se deben expresar opiniones propias evitando (y es necesario insistir en ello) repetir frases del texto.