



* *Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.*

** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

OPCIÓN A

5	<p>Soy feminista y lo continuaré siendo mientras persista la desigualdad entre mujeres y hombres. Seré feminista mientras haya países donde las mujeres no tienen los mismos derechos que los hombres y ni siquiera son ciudadanas... Seré feminista mientras haya mujeres que sean menos que nada como sucede en países islámicos donde por prohibir se las prohíbe hasta conducir, como es el caso de Arabia Saudita. Seré feminista mientras las mujeres no reciban el mismo salario que los hombres por el mismo trabajo.</p>
10	<p>Puedo seguir esgrimiendo razones de por qué soy y continuaré siendo feminista. Se puede resumir en que aún hay muchas batallas que dar por más que en esta parte del mundo, donde afortunadamente nos ha tocado vivir, las mujeres somos ciudadanas en pie de igualdad jurídica con los hombres aunque aún persistan algunas desigualdades. Todas estas razones son lo suficientemente serias para que haya quienes conviertan en <u>intranscendente</u> y anecdótico el feminismo. Por eso me irrita que, en tres barrios de Madrid, se hayan celebrado Cabalgatas en las que unas señoras se han disfrazado de Reyes Magos esgrimiendo que es una manera de luchar por la igualdad.</p>
15	<p>Pero la causa de la igualdad es demasiado seria para que haya quienes la banalicen con actuaciones como estas. Es más, me parece un acto de machismo eso de que haya mujeres que crean que la igualdad pasa por "hacer" de hombres. Quieren ser "ellos" porque les parece que eso significa ser más. De manera que vestirse de rey mago no es acto baladí teniendo en cuenta que la Cabalgata no es un carnaval. Luchar por la igualdad no pasa por travestirnos.</p>
20	<p>Todo lo contrario. Pasa por defender nuestra identidad. Por eso tampoco comprendo a las mujeres que <u>reivindican</u> disfrazarse de hombres en algunas fiestas populares como si disfrazarse de "gastador" o tamborilero tuviera algo que ver con los problemas reales de desigualdad.</p>
25	<p>Lo que me sorprende es que algunas mujeres que han sido y son feministas secunden esas idioteces e incluso alguna haya llegado a decir que a lo mejor el Niño Jesús era niña.... Un respeto por favor a la causa de la igualdad entre hombres y mujeres y que no pasa ni porque nos vistamos de hombres, aunque sea de rey mago, ni por feminizar el lenguaje destrozándolo de paso. Un respeto a la lucha por la igualdad.</p>

PREGUNTAS

1. Hacer un **resumen** del contenido de este texto. {2 puntos}

[Hay que procurar atenerse a lo principal, ser breve -no más de 6 u 8 líneas- y redactarlo con palabras propias de cada uno -o sea, que no se deben copiar palabras del texto mismo-.]

2. **Análisis léxico.** {2 puntos}

Explicar el significado que tienen en este texto las siguientes dos palabras:

(1) intranscendente, (2) reivindican.

3. Desarrollar un **comentario crítico personal** del contenido del texto. {6 puntos} [sigue al dorso]

[Se trata de que cada uno desarrolle su opinión personal sobre el tema que se expone en este texto. Se valorará la originalidad de las ideas que se expongan y la capacidad para fundamentar los juicios que se emitan: razones a favor, razones en contra, perspectivas, relación con la realidad, su actualidad, etc. No es necesario que aparezcan, en párrafos distintos, la parte de opinión y la parte de crítica, sino que pueden estar entrelazadas, mezcladas.]

OPCIÓN B

5	Miraba aturdida los carteles negros que tapizaban el escaparate de todas las tiendas de la manzana. Deletreaba en voz baja «Bla-ca-frida-y», musitándolo una y otra vez como un mantra irresoluble. Frisaba los ochenta años apenas disimulados por un gorro de lana color fucsia. Me acerqué y le dije: «Son rebajas, señora». «¡Rebajas! -se sobresaltó como quien encuentra la solución al sudoku- ¡Arre carallo! ¿Y por qué no ponen rebajas? ¡Ay que feo!...».
10	Esto de importar anglicismos y costumbres <u>foráneas</u> aparte de ser una catetada está acabando con nuestra cultura y nuestras costumbres. Catetada porque supone hacer algo nuevo cuando es lo mismo que llevamos haciendo durante décadas, pero cambiándole el nombre por otro incomprensible para la mayoría de la gente. No sé si realmente conseguirán vender más que si les llamaran superrebajas de noviembre, pero llamarlas Black Friday es una catetada...
15	Ya estamos globalmente colonizados y no acierto la necesidad de importar más palabros de allende los mares. Envidio a muchos países hispanoamericanos que guardan la esencia de nuestra lengua y cultura. Recientemente estuve en la sórdida Cuba -eso me llevaría otro artículo- pero me reconfortaba ver que la señal de stop allí dice «Pare», e incluso el latiguillo del OK, ellos lo dicen «O Ka». Decía que somos unos catetos porque solo un cateto es capaz de picar en el anzuelo de una expresión en inglés creyendo que es algo nuevo o mejor.
20	No entiendo de dónde nos viene esta inmunodeficiencia cultural cuando disponemos de una cultura milenaria; no entiendo por qué Don Juan Tenorio se viste de Halloween, ni por qué Santa Claus tiene la más mínima chance frente a los Reyes Magos, ni por qué quienes se quieren cargar el belén hablan de cash flow, couching, mindfulness, body milk, snacks y demás términos forasteros cuando en nada superan a los aborígenes. Algunos acabarán comiendo pavo el Thanksgiving day en vez de cocido en Navidad, que hay que ser cateto.
25	Todo lo que no es tradición es <u>plagio</u> , y cuando se recurre al plagio es porque hay inseguridad o falta de originalidad. Nada de lo que no andemos sobrados. Estamos acomplejados. Solo los anuncios del Gadis han entendido que presumir de lo nuestro es el primer paso para sentirnos orgullosos de lo que somos. Que no es poco. Y solo sintiéndonos orgullosos de lo nuestro podremos defenderlo ante la que se nos avecina. Y salvar al ratón Pérez.

PREGUNTAS

1. Hacer un **resumen** del contenido de este fragmento. {2 puntos}

[Hay que procurar atenerse a lo principal, ser breve -no más de 6 u 8 líneas- y redactarlo con palabras propias de cada uno -o sea, que no se deben copiar palabras del fragmento mismo-.]

2. **Análisis léxico.** {2 puntos}

Explicar el significado que tienen en este texto las siguientes dos palabras:

(1) foráneas, (2) plagio.

3. Desarrollar un **comentario crítico personal** del contenido del texto. {6 puntos}

[Se trata de que cada uno desarrolle su opinión personal sobre el tema que se expone en este texto. Se valorará la originalidad de las ideas que se expongan y la capacidad para fundamentar los juicios que se emitan: razones a favor, razones en contra, perspectivas, relación con la realidad, su actualidad, etc. No es necesario que aparezcan, en párrafos distintos, la parte de opinión y la parte de crítica, sino que pueden estar entrelazadas, mezcladas.]



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. En el examen de COMENTARIO DE TEXTO se podrá introducir un título, aunque eso no sea obligatorio, es decir, se valorará su inclusión pero no será un demérito su ausencia. La puntuación queda así:
 - Resumen: 2 puntos.
 - Léxico: 2 puntos. Significado de tres palabras (la respuesta mediante un sinónimo exclusivamente será valorada con la mitad de la puntuación).
 - Comentario crítico: 6 puntos. De esos seis puntos, el comentario se valorará, como hasta ahora, globalmente; en esa globalidad se calificará de 0 a 2 puntos la buena organización, buena distribución de las partes y redacción fluida e inteligente (que se note que sabe lo que está escribiendo), y de 0 a 4 puntos la valoración crítica y la opinión personal.
2. En cuanto al Comentario crítico personal, el evaluador debe ser objetivo con los argumentos expuestos por el alumno. Debe fijarse en su capacidad de exposición, sus razonamientos, la madurez de su expresión escrita...